

Farkasházi Réka és a Tíntanyúl - Rider

A zenekar technikai igényei:

Hangrendszer – a teljes terem lesugárzására alkalmas, 3-4 utas, fázis helyes, **GYÁRI** felszerelés, ami 30Hz-18kHz-en képes a legalább **96 dBA** hangnyomásra.

Preferált típusok: Martin Audio, L'Acoustic, Nexo, Meyersound, Turbosound

Front Keverő – minimum 16 mono+2 sztereo **működő** csatornás, legalább 2 parametrikus equalizerrel rendelkező, minimum 6 aux kimenettel. A keverőnek a színpad előtt középen, a nézőtéren kell lennie, NEM lehet külön helységben.

Monitorrendszer – 5 darab lehetőség szerint egyforma monitorláda, minimum 4 úton hajtva.

Preferált típusok: LE1200, PS15, HiQ12.

A koncert zökkenőmentes lebonyolítása érdekében kérjük a házi vagy távolkeleti típusok mellőzését.

Monitor Keverő (ha van) – minimum 16 **működő** csatornás, minimum 6 auxos keverőpult. A zenekarral nem érkezik monitortechnikus.

Mikrofonok/állványok/kábelek/dobogók – a zenekar a mellékelt színpadrajz és csatorna lista alapján helyezkedik el.

Ch	Instrument	Mic/DI	Aux	Pos.	Wedge
1	Kick	Audix D6	1	Aq Gitar	Front L
2	Snare	SM57/D2	2	Réka	Center
3	Hi Hat	Cond	3	Gitar	Front R
4	Tom I	Audix D2	4	Bass	Rear R
5	Tom II	Audix D2	5	Drums	Rear C
6	Over Head	Cond			
7	Bass	DI			
8	Aq Gitar	DI			
9	Gitar	DI			
10	Vocal (Aq)	SM58			
11	Réka Vocal	Beta58			
12	Vocal (Gitar)	SM58			
13	Vocal (Drums)	SM58			

